

12/04 à 20H30

VENDREDI

Ιa

ESNEMA LE PALACE

SAMEDI 13/04 à 17H

MAINTENANT ?

LOSING FAITH

de martha mechow

2023 ¥ 100min

jeune

Flippa part à la

Furia et la retrouve en

communauté de

sorcières-mères.

quête existentielle nous

embarque dans une

mise en scène tour

à tour théâtrale,

La maternité

hétérosexuel » ? Cette

est-elle au cœur du

sempiternel « nœud

recherche de sa sœur

Sardaigne dans une

BBB B 2024

dhama

<u> ල්පුද්දිතා</u>

de joachim pinto Depuis 2013 ¥ 164 min vingt ans

Joaquim Pinto vit avec

le VIH et l'hépatite C. Installé à la campagne avec son mari Nuno et leurs chiens, Joaquim a décidé d'arrêter toutes ses activités liées au cinéma pour suivre un nouveau protocole. Ce journal filmé au quotidien au rythme du travail au jardin, des êtres vivants qui le peuplent et du

traitement médical déploie un récit intime sur la vie, l'amitié. l'amour, le cinéma et la situation

politique au Portugal depuis la révolution jusqu'à la crise de la dette.

d'une liberté folle!

documentaire ou

performative

DIMANCHE 14/04 à 17H

dans le hall du cinéma goûter et apéro offert !

MICRO-OUVERT **8 LECTURE DE** LÉA RIVIERE

Une session de lectures ouverte à tous-tes: venez partager vos textes, poésies, manifestes, rêves et fantasmes! Ou venez lire des textes écrits par d'autres que vous aimez. L'autrice Léa Rivière sera là pour nous lire des extraits de son livre «L'Odeur des Pierres Mouillées» paru aux éditions du Commun en 2023.

> une programmation de Gaëlle Boucand et Elsa Brès

DIMANCHE 14/04 à 20H30

ARANCIA BRUCIATA

de clémentine roy **Dans** 2024 ¥ 74min le Sud de l'Italie

contemporaine,

une communauté s'adonne à des pratiques divinatoires issues de l'Antiquité romaine, telles l'ornithomancie ou l'interprétation des phénomènes célestes. Au cœur de ces terres rurales tourmentées, des gestes oubliés sont bientôt réinvoqués voire réinventés et des liens se tissent du sol au cosmos. au rythme d'une tarentelle (chanson paysanne du Sud de l'Italie), vers de nouveaux horizons queers et collectifs.

> rencontre avec Clémentine Roy

après la séance !

SO PRETTY

DIMANCHE

14/04 à 14H

de jessica dunn rovinelli

2018 ¥ 84min **Cette adaptation** libre d'un drame romantique allemand qui se passait à Berlin Ouest dans les années 1980 nous transporte à New York en 2018. Le héros ne s'appelle plus Tonio mais Tonia. Les deux couples gays aux amours multiples du livre sont à présent des membres d'une petite communauté queer. Transition, traduction, transposition sont au cœur de ce film d'une grâce immense tourné en 16mm, où le quotidien se mêle au récit littéraire, de manifestations en conversations sur l'amour libre, jusqu'aux nuits collectives.